

KOPFZEICHEN – eine generative Interaktion

Darmstadt, Hessen

Das interaktive generative Projekt findet im Bereich Freiplastik und Graffiti statt. Graffiti sind alltäglich geworden, davon werden auch Skulpturen im öffentlichen Raum nicht verschont. Da der Inhalt von Graffiti-Vandalismus zufällig und meist auch nur ein Take ist, kann einer solchen Verunglimpfung durch die eigene Bemalung vorgebeugt werden. So ist der Gedanke einer zeitgemäßen Oberflächenveredelung durch den Sohn, der in der Graffitiszene unterwegs ist, ein naheliegender Gedanke. Doch wie viel Gedankenaustausch ist nötig, um ein solches Projekt zwischen den Generationen zustande zu bringen?