

Die Botschafterin des Waldes

Rosel Grassmann (DE)



Mein Ziel ist es, dem Wald so nahe zu kommen, dass es möglich ist, dessen Botschaften zu transportieren und ihm die Möglichkeit zu geben, sich uns mitzuteilen. Für dieses Projekt möchte ich die Butoh-Tänzerin Anna Orkolainen verwandeln und mit ihr eine Performance im Wald verwirklichen. Butoh-Tanz und Wilderness Bodypainting sind beides sehr ausdrucksstarke Kunstformen, die eine tiefgreifende Wirkung haben und Verborgenes sichtbar machen. Wir gehen auf Erkundung in den Wald, um mit den Bäumen, den Gräsern und mit dem Boden in Berührung zu kommen und entwickeln ein Gefühl für die Waldsituation. Diese Erfahrung setzen wir in die Bemalung um. Während der Performance wird die Tänzerin zur Botschafterin des Waldes.

Geboren in Dernbach im Westerwald, Dipl. Designerin Innenarchitektur Werkkunstschule Wiesbaden. Ausbildung Make-Up-Art und BodyPainting an der »Maske«, Köln.

1990–96 USA Aufenthalt New York/New Mexico. Ausbildung am Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies.

1992 Beginn mit Wilderness Bodypainting Projekte in USA, Puerto Rico, Honduras, Europa. Veröffentlichung des Buches Bunte Menschen.

2011/13 Projekte mit der Universität Salvador de Bahia, Brasilien zu Tanz, Kreativität und Heilung. Seit 2010 in Darmstadt, Mitglied BBK und Fotoclub.