



# Ausstellung

## **AUSBLICKE UND EINBLICKE**

Fotografien von Doris Schäfer und Klaus Philipp

## **Ausstellungseröffnung**

**So., 15. Mai 2022/ 17 Uhr**

Begrüßung: Jutta Burghardt, Stadträtin

Redner: Roland Held, Kunsthistoriker

**KUNSTFORUM SÄULENHALLE**  
**Rathaus Groß-Umstadt, Markt 1**

**15.05. - 12.06.2022**

Freitag 18 - 21 hr, Sa., So und Feiertage 10 - 18 h

Veranstalter: Kulturmanagement der Stadt Groß-Umstadt

**Die Veranstaltung findet mit den aktuell gültigen Corona-Regeln  
und ggf. einem Hygienekonzept statt..**

Fenster sind Grenzen und Verbindungen von Innen und Außen. Der Blick durch das Fenster nach draußen oder drinnen setzt uns ins Bild über die andere Sphäre; das erzeugt Gefühle der Weite, der Geborgenheit, Beklemmung, Freiheit.

In der Kunst spielen Fenster-Bilder mit dem Thema Rahmung. Der Bilderrahmen gerät in Analogie zum im Bild dargestellten oder nicht dargestellten Fensterrahmen. Bilder sind eine Art Fenster; Fenster-Bilder insbesondere.

Das ist der Stoff, den Doris Schäfer und Klaus Philipp mittels ihrer Fotoarbeiten ausloten.

Doris Schäfer setzt ihre Ein- und Ausblicke gern ins quadratische Bildformat und lenkt so den Blick auf Ausschnitte und damit auf Strukturen, Farbigkeit, Licht, materielle Beschaffenheit. Viele ihrer Durchblicke erzählen von verlassenem Räumen und ihrer Umgebung, sie strahlen den Reiz des Morbiden aus.

Klaus Philipp löst mit seinen Fensterblicken auf Straßenszenen und Winterlandschaften Wetter- und Temperaturempfindungen aus. Die Durchsicht wird, wie auch bei Doris Schäfer, beeinträchtigt bzw. angereichert durch Spuren auf den Fensterscheiben: Dunst, Wassertropfen, Schneeflocken, Eisblumen, Gardinen, Reflexionen, Spiegelungen. Da bei den Fotoarbeiten der beiden die Gegenständlichkeit reduziert ist, die Sicht auf das Dahinter verunklärt ist, ist das Vorstellungsvermögen angesprochen. Die Bilder haben erzählerische und poetische Ausstrahlung.