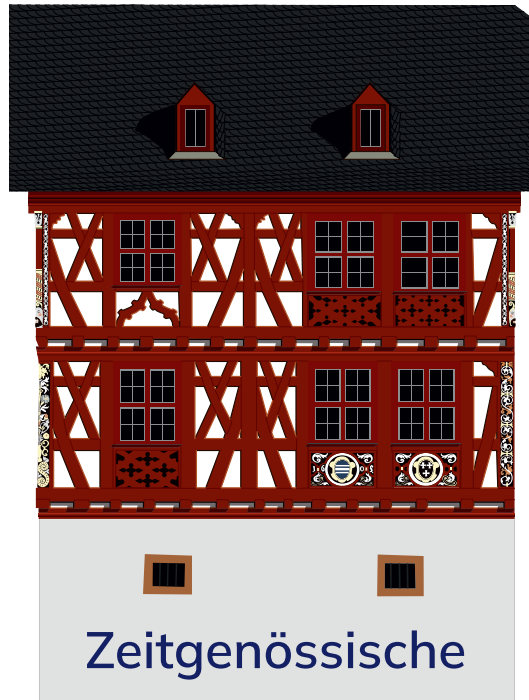


# Ausstellungen 2026

JAN	30 Jahre fotoAG – Fotografie
FEB	Fotoclub Groß-Umstadt – Fotografie 01., 08. & 22. Februar
MÄR	Frühjahrs-Gemeinschaftsausstellung der Mitglieder, Malerei, Skulptur, Fotografie
APR	Ursula Odermath – Malerei
MAI	Thomas Grimberg – Fotografie
JUN	Renate Kuby & Christine Wenzhöfer – Malerei & Holzkunst Uta Ebenig – Fotografie & Objekte
JUL	Contessa Roberts – Fotografie Utschka (Uschi Zöller) – Kunstobjekte
AUG	Nane Diehl – Fotografie
SEP	Jannis Winckler – Zeichnung & Malerei Max Buscio – Zeichnungen
OKT	Herbst-Gemeinschaftsausstellung der Mitglieder, Malerei, Skulptur, Fotografie
NOV	Miriam Bräutigam – Bilder & Fotografien Michael Spengler – Bilder (neurale Netze)
DEZ	Stipendiat der Klaus-Panzner-Stiftung – Zeichnungen, 06., 13. & 20. Dezember




[amthof-galerie.de](https://amthof-galerie.de)



Zeitgenössische

## KUNST in historischem Ambiente

Monatlich wechselnde Ausstellungen  
Jeden Sonntag  
von 11–17 Uhr geöffnet  
**Eintritt frei!**  
Besuch ist nicht barrierefrei.

[amthof-galerie.de](https://amthof-galerie.de)  
[info@amthof-galerie.de](mailto:info@amthof-galerie.de)  
 [amthof.galerie](https://www.instagram.com/amthof.galerie)



Amthof-Galerie Bad Camberg  
Verein für Kunst und Kunsförderung e. V.  
65520 Bad Camberg, Am Amthof 13

# GEGEN DAS VERSCHWINDEN

Strukturen des Wandels

**CONTESSA ROBERTS**  
Photography

**UTSCHKA**  
Sculptures

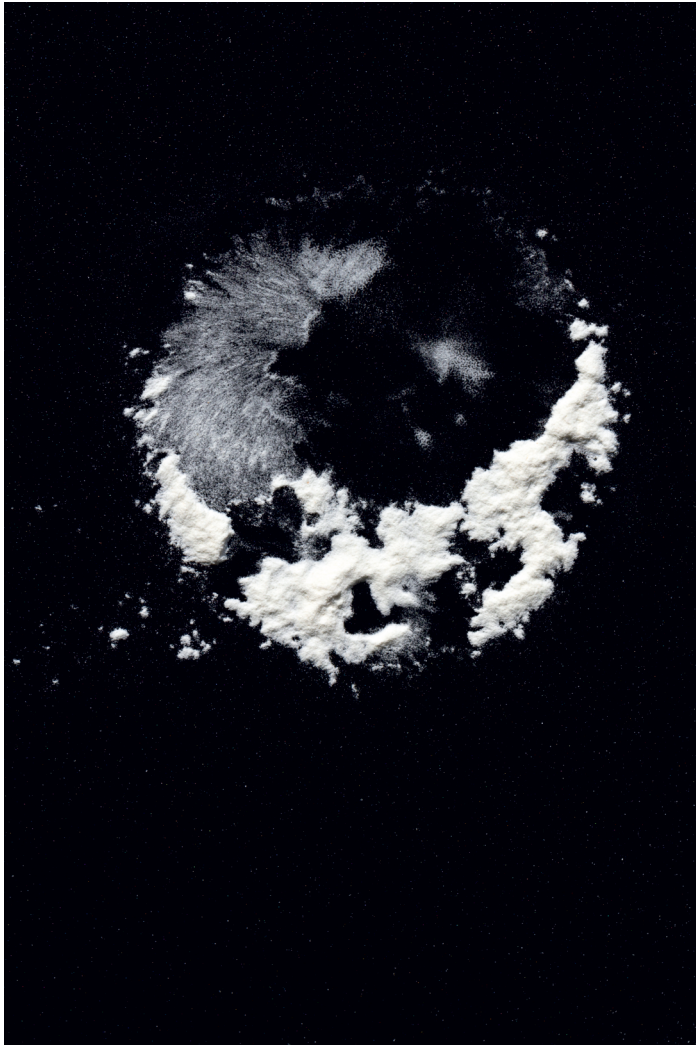
**VERNISSAGE**  
4. Juli 2026, 17 Uhr

**GEÖFFNET**  
5.-26. Juli 2026  
Sonntags  
11 bis 17 Uhr

# GEGEN DAS VERSCHWINDEN Strukturen des Wandels

## Contessa Roberts

PHOTOGRAPHY



*Disintegration*, Photography, 2020

5.–26. Juli 2026

Vernissage 4. Juli 2026, 17 Uhr

Ab dem 05. Juli 2026 zeigt die Amthof-Galerie Bad Camberg die Doppelausstellung „GEGEN DAS VERSCHWINDEN“ von Utschka und Contessa Roberts. Trotz unterschiedlicher Medien – Skulptur und Fotografie – basieren ihre Positionen auf einer gemeinsamen, gesellschaftsanalytischen Ausgangslage. Als visuelle Archäologinnen unserer Gegenwart durchleuchten beide Künstlerinnen sowohl ihre Umwelt als auch globale Krisen; dieser investigative Blick eröffnet alternative Perspektiven und bildet für sie den wesentlichen Kern ihres Schaffens.

In **Utschkas** plastischen Arbeiten aus Ton und Porzellan erscheint die Natur als dynamisches Gefüge von Werden und Vergehen. Im Kontrast von Vitalität und Verfall wird deutlich, dass die Schönheit der Natur kein stabiler Zustand, sondern ein fragiles, gefährdetes Gut ist.

**Contessa Roberts** bewegt sich in inneren Zwiegesprächen in abstrakt-strukturellen Räumen und legt mittels transformativer Fotografie soziologische und politische Kontexte frei. Dekonstruierend bricht sie gewohnte Sichtweisen auf und macht unsichtbare Verwerfungen des Wandels spürbar.

Gemeinsam zeigen sie eindringlich, dass der Zustand der Umwelt und die Verfassung der menschlichen Psyche untrennbar miteinander verwoben sind.

## Utschka

ARTWORK & SCULPTURES



*Venusfliegenfalle*, Porzellan, 2026

Geöffnet sonntags von 11–17 Uhr.  
Eintritt frei.

Förderer/Sponsoren: Nassauische Sparkasse Bad Camberg • HACA Bad Camberg