

Zeitgleich – Zeitzeichen postdigital

Darmstadt, Hessen

Vier Künstler*innen zeigen in Adelong 33 vier unterschiedliche Positionen zum Thema. Damkröger präsentiert konzeptuelle Malerei, Mayer-Twiehaus zeigt Arbeiten aus dem Semiotik-Labor, Sadri stellt die Installation „Lost of Nature“ aus, und Schlappa warnt in „personar(e)“ vor dem Verlust der individuellen Freiheit. Mit einer Performance auf dem Luisenplatz wird die Ausstellung eröffnet. Die künstlerische Intervention versucht die Passant*innen mit existentiellen Fragen zum Thema „POSTDIGITAL - von A nach B nach A?“ zu konfrontieren bzw. zu provozieren.