

unheimlich großartig weirdly great

11.02. bis 05.03.2023
Atelierhaus Darmstadt

Eine Ausstellung im Atelierhaus Darmstadt

in der Riedeselstraße 15 -
sowie virtuell*

ERÖFFNUNG

Samstag, 11.02.2023, um 19 Uhr
Grüßwort von

Oberbürgermeister Jochen Partsch
Laudatio von Bettina Bergstedt

Veranstaltung am 26.02.2023

19:00 Uhr:

Bilderwelten -

gestern, heute, morgen

Vortrag von Dr. Jörg Kraus, Künstler und
Kulturwissenschaftler

19:45 Uhr:

Liebe KI, male mir...

Spannender Wettbewerb, bei der
eine künstliche Intelligenz
Vorschläge des Publikums
zu Kunstwerken gestaltet.

FINISSAGE

Sonntag, 05.03.2023, ab 17 Uhr

Öffnungszeiten:

12.02. - 05.03.2023

jeweils Sa. und So. von 15 - 19 Uhr

Mit Werken von:

Christiane Rath, Köln

Lukas Einsele, Darmstadt

Eunjeong Kim, Braunschweig

Georg Cevales, Bonn

Michaela Schrabec, Darmstadt

Peter Zuppa, Darmstadt

Paul Wiersbinski, Berlin

Lukas Picard, Mühldorf

Volkmar Hoppe, Mühltal

Helen Shulkin, Hamburg

Jörg Kraus, Heidelberg

Paul Hirsch, Darmstadt

Helga Schwalt-Scherer, Mainaschaff Agji Gosse, Köln

* Das virtuelle Atelierhaus erreichen Sie
über Browser oder im VR-Headset über:
<http://groupv.de/vr-unheimlich-grossartig>
Wir empfehlen den Google Chrome Browser
und ein Headset, da damit ein besonders
gutes Seh-/Hörerlebnis möglich wird.

Konzeption & Organisation:

GROUP V (Paul Hirsch, Volkmar Hoppe,
Michaela Schrabec, Peter Zuppa)

Aktuell entwickeln sich digitale Technologien
besonders rasant. Die Erzählungen darüber sind
oft schillernd. Sie schwanken zwischen Heilsver-
sprechen und dystopischen Untergangspantasten.
Mit „Staying with the trouble“ ist Donna Haraway
eine prominente Vertreterin eines Weges, der ver-
sucht, Zukunftsängste und -Hoffnungen zu ver-
söhnen. Auch mit „Unheimlich - Großartig“ möchte
die GroupV ausloten, welche Auswirkungen neue
IT-Technologien auf Kultur und Gesellschaft haben
könnten. Die Ausstellung soll zu einer breiteren
Diskussion beitragen. Denn in Zeiten weltweiter
Krisen wird die drängende Auseinandersetzung über
gesellschaftliche Auswirkungen virtueller Realität
sowie künstlicher Intelligenz oft an den Rand ge-
drängt.



Das Atelierhaus als Social-VR ist ein Projekt
der group V: www.groupv.de



eine städtische Kultur-
einrichtung in Selbstverwaltung



Wissenschaftsstadt
Darmstadt