



KÜNSTLICHE INTELLIGENZ TRIFFT AUF KUNST UND THEATER IM PODIUM 30A

Der Kunst- und Kulturraum Podium 30A lädt zu einer spannenden Veranstaltungsreihe rund um das Thema Künstliche Intelligenz ein. Im Mittelpunkt steht die Ausstellungsshow **„Fluid Realities – Virtuelle Räume. Digitale Welten. Positionen neuer Kunst.“** der Groupe V mit Vladimir Combre de Sena | Paul Hirsch | Volkmar Hoppe | Rolf Kruse | Jörg Kraus | Helga Schwalt-Scherer | Hans-Joachim Völker | Peter Zuppa und Gudrun Aßmann aus Darmstadt. Die Ausstellung erforscht die Überlagerungen von analoger und digitaler Wirklichkeit und zeigt innovative Perspektiven zeitgenössischer Kunst.

Begleitend dazu präsentiert das 12 Stufen Theater an drei Wochenenden das Stück **„Die letzte Geschichte der Menschheit“**, geschrieben von Sören Hornung und inszeniert von Torsten Kleemann. Mit Agnieszka Kleemann in der Hauptrolle setzt das Theaterstück einen tiefgründigen Akzent zur Frage nach der Zukunft der Menschheit in einer von Technologie geprägten Welt.

Weitere Informationen unter:

www.podium30a.de
www.groupv.de
www.12-stufen-theater.de

TERMINE:

AUSSTELLUNG

Vernissage: Samstag, 15.03.25 ab 18 Uhr
Öffnungszeiten:
Samstags, 22.03. / 29.03. von 14.00 – 18.00 Uhr
Sonntags, 16.03. / 23.03. von 13.00 – 17.00 Uhr
Finissage: Sonntag, 30.03.25 - 15 Uhr

THEATERAUFFÜHRUNG

Premiere für das Stück „Die letzte Geschichte der Menschheit“ am 14.03. um 20.00 Uhr
weitere Aufführungen am 21.03. und 28.03.25