



**Einladung zu einem Vortrag und anschließendem
Gespräch mit Rainer Lind**

**RUTH SCHÖNEGGE, FILMEDITORIN
29. November 2025, 18:30 Uhr**

Was genau passiert eigentlich im Schneiderraum?
Wie läuft die Arbeit ab, die gerne als „unsichtbare
Kunst“ bezeichnet wird? Woran arbeiten Film-
editorinnen und -editoren ein halbes Jahr lang im
dunklen Kämmerlein, und wie entsteht aus 30 oder
gar 200 Stunden Rohmaterial ein 90-minütiger Film?

**ATELIERHAUS DARMSTADT
Riedeselstraße 15
RAINER LIND „AS LOST AS SAVE“
Ausstellungseröffnung am 6. Dezember 2025 / 18 h
AUSFÜHRLICHE INFORMATIONEN
und weitere Termine unter
<https://rainer-lind.de>**