

Ausstellung

handmade

Atelierhaus Darmstadt

Künstlerinnen: Vera Fles- Schönege und Evi Angelika Borst

Repräsentant für die Schmuckmanufaktur: Michael Gori

Beide Künstlerinnen haben sich jeweils von den Formen und Farben des Schmuckes inspirieren lassen.

Evi A. Borst zeigt farbige Malereien in der Ausstellung.

Vera Fles-Schönege präsentiert schwarz-weiß Collagen.

Schmuck ist Teil der Kulturen seit Beginn der Menschheit.

Zunächst als Schutz vor Gefahren, als Amulett, als Zeichen der Macht und gesellschaftlichen Rang, als Schönheitsattribut.

Unzählige Designer, Kunsthandwerker und Künstler haben im Laufe der Jahrhunderte Schmuck gestaltet.

Die Manufaktur wurde 1973 von Gerda und Nikolai Monies in Kopenhagen gegründet.

Das kreative Prinzip der Manufaktur ist, Kunst und Kunsthandwerk zu verbinden. Seit 50 Jahren verwenden sie seltene Steine, Horn, Knochen, Holz und Perlen. Auch künstliche Materialien, wie Acryl und Polyester werden verwendet. Die Werkstatt in Kopenhagen ist eine Welt für sich. Man glaubt in einem wissenschaftlichen Museum zu sein. Die Gestaltung orientiert sich am skandinavischen Design und ist hergestellt für heutige und zukünftige Generationen. Es geht nicht um Mode oder Konsum, sondern sie bleiben wahrhaftig der eigenen Ästhetik und Originalität treu.