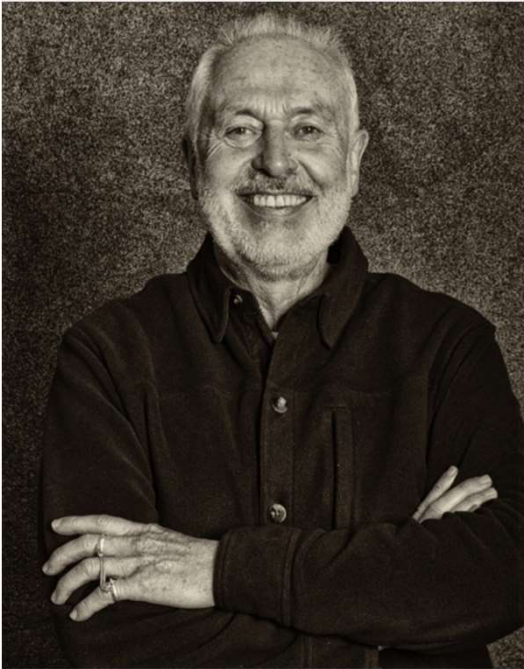




Bernhard Meyer

Adresse, Tel.Nr.??

Vita

Bernhard & Meyer. Eigentlicher Name Bernhard Meyer,
*1948 in Leer, Ostfriesland.

Ausbildung

Handwerkliche Ausbildung "Malen, Lackieren, Farblehre" in der väterlichen Werkstatt. Akademisches Studium der Schwarzen Kunst in Darmstadt (u.a. bei Bruno Müller-Linow und Hermann Zapf), Paris und Canterbury. Magisterstudium der Anglistik. Magisterstudium der Berufspädagogik.

Berufliche Tätigkeiten

Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der TU Darmstadt. PR-Consulter in der Kommunikationswirtschaft. Lehrbeauftragter an der TU Darmstadt und Justus Liebig Universität Gießen; Kurator im Atelierhaus im Raum 6 seit 2009 (50 Projekte)

Arbeitsform

Mich interessieren Themen und nicht Technik oder Stil. Das Medium ist nicht im Fokus meines künstlerischen Interesse, sondern der Inhalt. Daher nutze ich jedes Material und jeden Stil, jedes Konzept, wenn es zum Ziel meines Gestaltungswillens führt. Eine besondere Affinität habe ich zum Recycling von Materialien, da diese Gegenstände bereits eine Geschichte erzählen.

Ausstellungen

Erste Einzelausstellung 1975. Seit dieser Zeit Ausstellungen (Grafik, Künstlerbücher, Buchobjekte, Design, Malerei, Skulptur, Objektkunst, Performances, Installationen, Denkmalsbau) in Museen, Galerien, Bibliotheken sowie Kirchen im In- u. Ausland. Ankäufe von privaten und öffentlichen Sammlungen. Auftragsarbeiten für Kommunen, Kirchen, Industrieunternehmen und Privatpersonen. Stipendiat des Landes Hessen. Landesvorsitzender BBK Hessen (1996-2009).

Ausstellungen und Werke im öffentlichen Raum bzw. Sammlungen (Auswahl):

Landesmuseum Darmstadt (Installation, Performance); Museum XX. Jahrhundert, Wien (Buchobjekte); Nationalmuseum Mora Ferenz • Szeged, Ungarn (Installation, Buchobjekte); Institut Mathildenhöhe Darmstadt (Skulpturen, Installationen); Egon Schiele Zentrum Cesky Krumlov • Tschechien (Skulpturen, Installation); Nationalbibliothek Jagellonska Krakau Polen (Installation, Buchobjekte, Performance); Friedrichsplatz Kassel (Installation); Singen (Denkmal für Widerstandskämpfer); Kunstpalast Krakau • Polen (Skulpturen); Stadt Darmstadt (Denkmal für Roma und Sinti); Stadtmuseum Kassel (Performance, Bilder), Bad Wildungen (Skulpturen), Museum of Modern Art • New York (1 Gemälde), Baccum-Lingen (Ökumenische Kirche als Raumsulptur)



Aus dem Werkkomplex Engel
 „Engel, mit einem kurzem Bein“
 Holz (Fundstücke vom Strand) , weiß
 gefasst mit Acryl
 97 x 19 x 8 cm, 5.7.2017



Aus dem Werkkomplex Engel
 „Farbiger Engel“
 Holz (Fundstücke vom Strand) , farbig gefasst mit Acryl
 88 x 45 x 6 cm, 17. 7.2017



Aus der Serie ADAM
 ADAM
 Holz (Fundstücke) , farbig gefasst
 78 x 14 x 4 cm, 2017